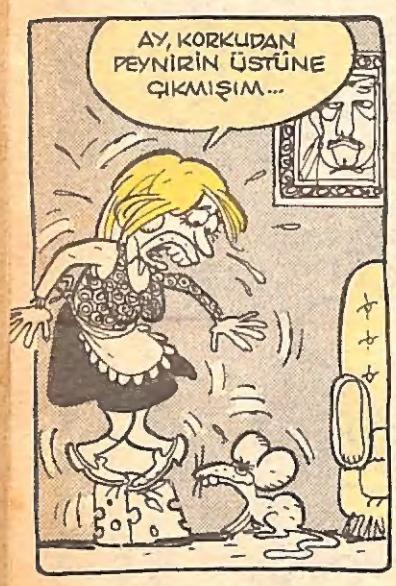
SAYI: 124
YIL:20
Fiyatı: 2000 Lira
KDV dahil
4 NİSAN 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

ÖZ AVNİ

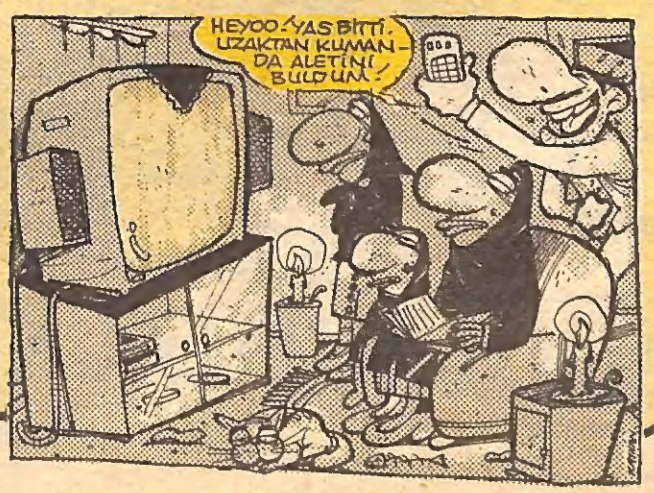


GEDİK PAŞCHA

"Yanlış yapana dünyayı dar ederim dar, Gedik varsa ki var o halde taş da var"

● Yaz saati uygulamasına geçtik, saatler bir saat ileri alındı. Beyler bir saatte yaz mı gelirmiş, bari iki ay alsaydınız da yazı getirseydiniz!.. Ah hah ha!.. Eğer yazı getiremezseniz, bari birşeyler çiziktirin de gelin!.. Ah hahahaay, gebericem gülmekten, sözcük nüktesi yaptım, taş koymadığım gedik kalmadı!..

Baba, anne, çocuklar ve uzaktan kumandadan oluşan en küçük toplumsal birime "AİLE" denir!..



Haftanın Konuğu

Tüketim Tüketmesin Bizi

Öner Yağcı
(Yazar)

Bir "gülmece" dergisine "ilk kez" bir yazı yazmanın sıkıntısıyla doluyken, bir gülmece ustası yol gösterdi bana. "Demokratikleşme" diyor Aziz Nesin Usta, "Kültürümüzün tüm sorunlarının çözüm kaynağıdır."

Tüketimin tüketimini yaşıyoruz. Aşk tüketiliyor, gülüşler, umutlar, aydınlıklar da. Her şey tüketiliyor, güzel olan her şey. Medyaya ve paraya tutsak hale getiriliyor insanlık; oysa ilkellikten bugüne gelişim cümle acılarıyla güzelleşme savaşımındaydı. Bir ekonomik sistem olmaktan çıkıp bir yaşama biçimi sunan bir sistemin durdurulamaz gidişinin önündeki su damlacıklarına, kum taneciklerine, toz zerreciklerine dönmüşüz. Evet tutsaklığı insan icat etmişti ama tutsaklıktan kurtuluşun, karanlığı aydınlığa çevirişin yolunu yordamını da insan bulmuştu. Bugün insanlığın karanlıklardan kurtuluşu için ödediği bedel de tüketiliyor. Tarih tüketiliyor, özgürlük savaşları tüketiliyor, yaşam ve insan tüketiliyor...

Nasıl tüketilmeyeceğimizin yanıtlarını da yine insanlığın dünün de buluyoruz. Aşkı savunmak gerek, gülüşü, umudu, aydınlığı. Güzellikleri savunmak gerek, medyaya, paraya boyun eğmemek. Damlacık, tanecik, zerrecik olmaktan kurtulup büyük insanlık olmak gerek, birleşmek, bütünleşmek, omuz omuza olmak. Tarihe, özgürlük savaşlarına, yaşama ve insana sahiplenmek gerek.

"Her şeyiyle modernleşen bir ülke, ama kafa olarak çağını yaşayamayan insanlar" yetiştiren bir kültür politikasının egemen olduğu bir ülke haline getirildiğimizi söylüyor Aziz Nesin (Yarın dergisi, Ekim 1987). Eğitim böyle, üniversiteler böyle diyor, müzik böyle, tüm sanatlarda böyle diyor. "Yaratılmak istenen burjuva görünüşlü ortaçağ kültürü" diye ekliyor.

Şimdi yaşadığımız, Aziz Nesin'in saptadığı gerçekliğin, doruğuna ulaşmasıdır. Egemen kılınan kozmopolit ortaçağ kültürü Türkiye insanını tutsak almış. Çağın en "modern" aletlerinden televizyon çoğalan kanallarıyla korkunç bir karmaşık kültür şoku yaşatıyor. Tekelleşen, tektipleşen, magazinleşen bir basın-yayın dünyasının çadırındayız sanki. Tek tek insanlar olarak kaldığımız sürece her şeyimizi elimizden alacak medyalar. Gülüşümüzü de, aşkımızı da, umudumuzu da. Güzelliklerden yoksun insanlar olarak sürdüreceğiz yaşamımızı. Kurumlaşarak, kendi alanımız içindeki insanlara omuz omuza olmanın yollarını yordamlarını araştırarak savunmalıyız kendimizi. Demokratik bir toplum olabilirsek engelleyebiliriz tüketilmemizi. Yoksa tüketim toplumunun kölesi olmaya doğru dev adımlarla götürülüyoruz. Dur diyelim bu gidişe, tüketilmeyelim.

Ki gülüşümüz, umudumuz, aşkımız güzelleşsin

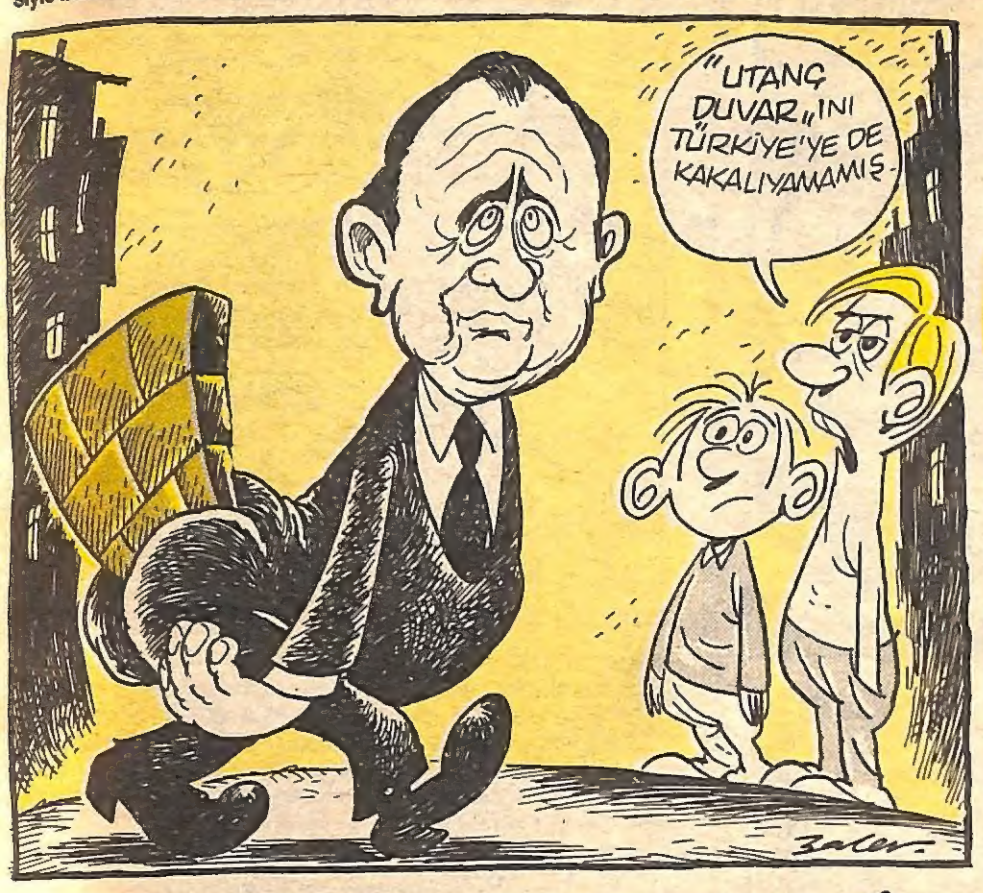
Nasıl mı?

Yaşama hakkından başlayarak tüm haklarının gerçekleştiği bir ülke olmasına çalışalım ülkemizin. Demokrasiyi göstermelik olmaktan çıkarıp gerçeğe dönüştürelim. Demokratikleşmenin kurumlaşmayla, örgütlenmeyle, çıkarların savunulmasıyla sağlanacağını bilerek fısıltımızı, öfkemizi, coşkumuzu bir araya getirelim, çoğalalım.

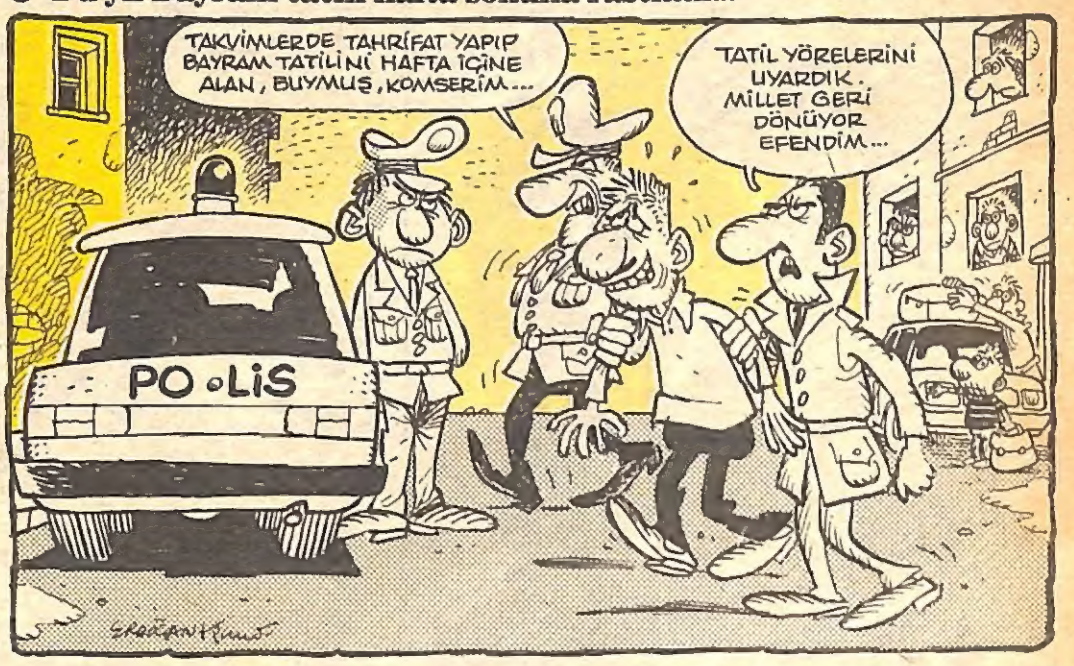
Biz çoğalırsak çoğalır umudumuz, aşkımız ve gülüşümüz.

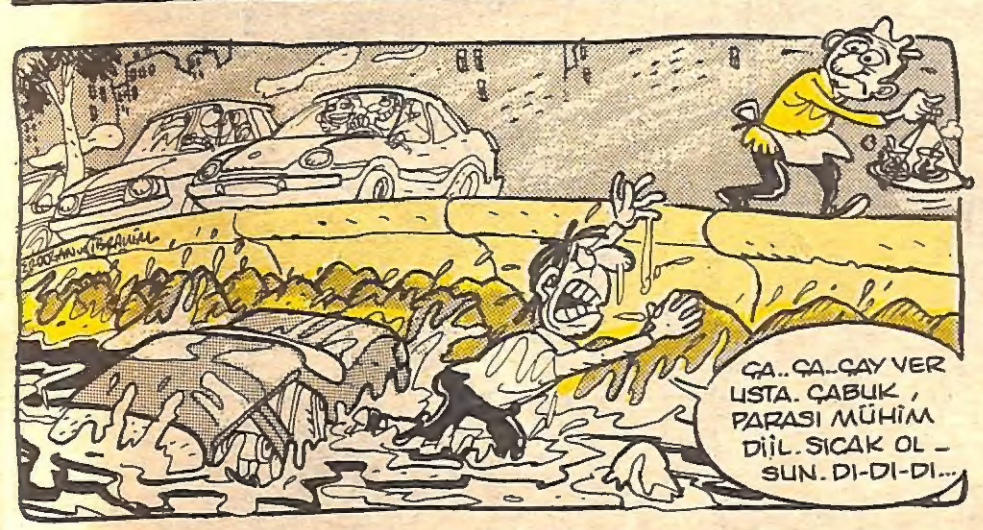
AVNİ

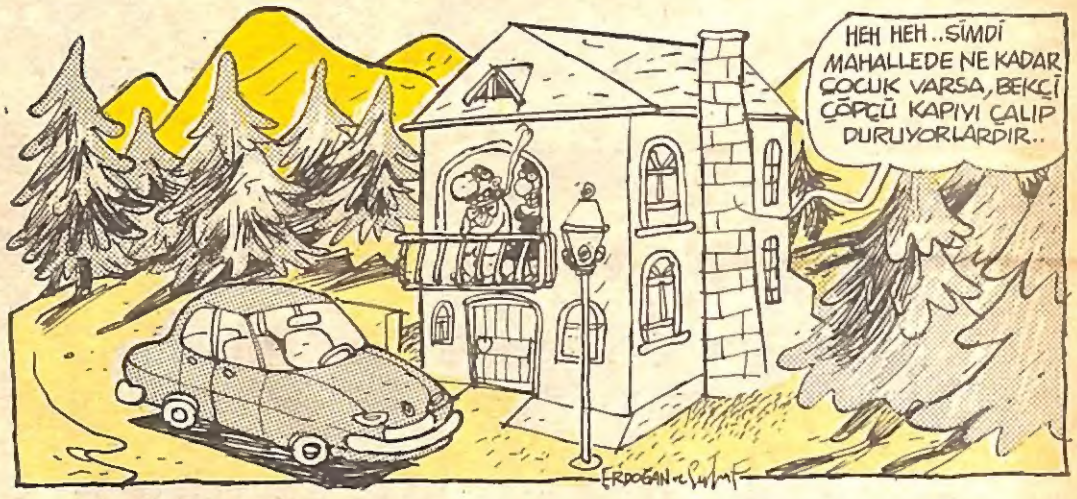
● Almanyalar birleşip dünyada süper güç olma yolunda ilerlerken çıkarları gereği Doğu Avrupa'yla, Ortadoğu'daki bölünme ve parçalanmaları destekliyorlar.. Türkiye'ye aldıkları son tavrın arkasında da her zaman olduğu gibi İnsan Hakları ihlalleri bahanesiyle bu emellerini gerçekleştirme, nüfuz alanlarını artırma çabası yatıyor...



● Bu yıl Bayram tatili hafta sonuna rastladı...







AVNİ BELÇİKA'DA

Belçika'da geçtiğimiz Kasım ayında yapılan genel seçimlerde Faşist Parti'nin oy oranında önemli bir artış oldu ve ırkçılığı savunan bu parti, parlamentoya 12 milletvekili soktu. Giderek artan ırkçı tehlikeye karşı özellikle sivil dernekler yoğun bir kampanya başlattı. Fotoğraflarını gördüğünüz gösteri de bu kampanya kapsamında 22 Mart Pazar günü Brüksel'in Placerogier Meydanı'nda düzenlendi ve yaklaşık 130. 000 kişi katıldı. Bu gösteriye bizim Avni de katıldı. Avni, Brüksel'deki ırkçılık karşıtı bir derneğin simgesi olarak kullanılıyor. Kısaca söylemek gerekirse, Avni'nin tek belalısı Deve Dilaver değil!..

(Fotoğraflar: Gürcan Gürsel)

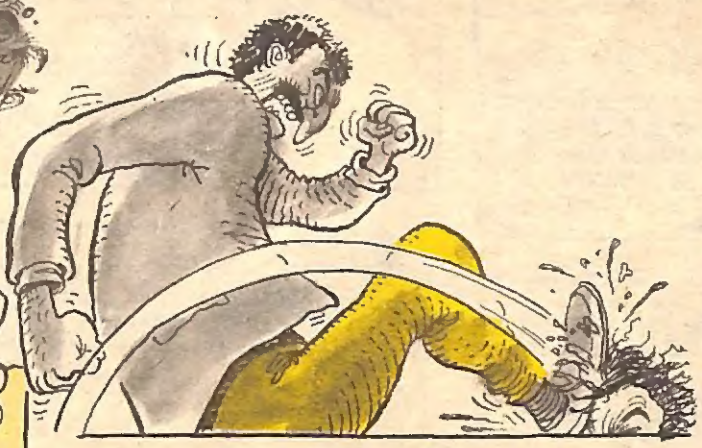
MAHMURE DE ENTEL OLDU FİKİR FİKİR FİKİR FİKİR DE MAHMURE..!

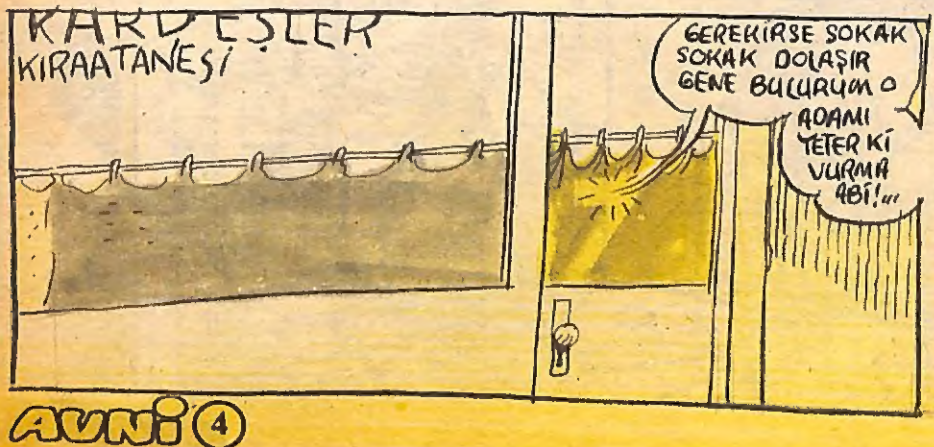
BU DÜNYAYA NAZIM GEÇMEDİ OLSUN, BU DÜNYADAN NAZIM GEÇTİ YA..!

UZUN Hikaye... "hırsız" yazıp çizen → *İLBAN ERTEM

Geçen haftadan devam...

10.





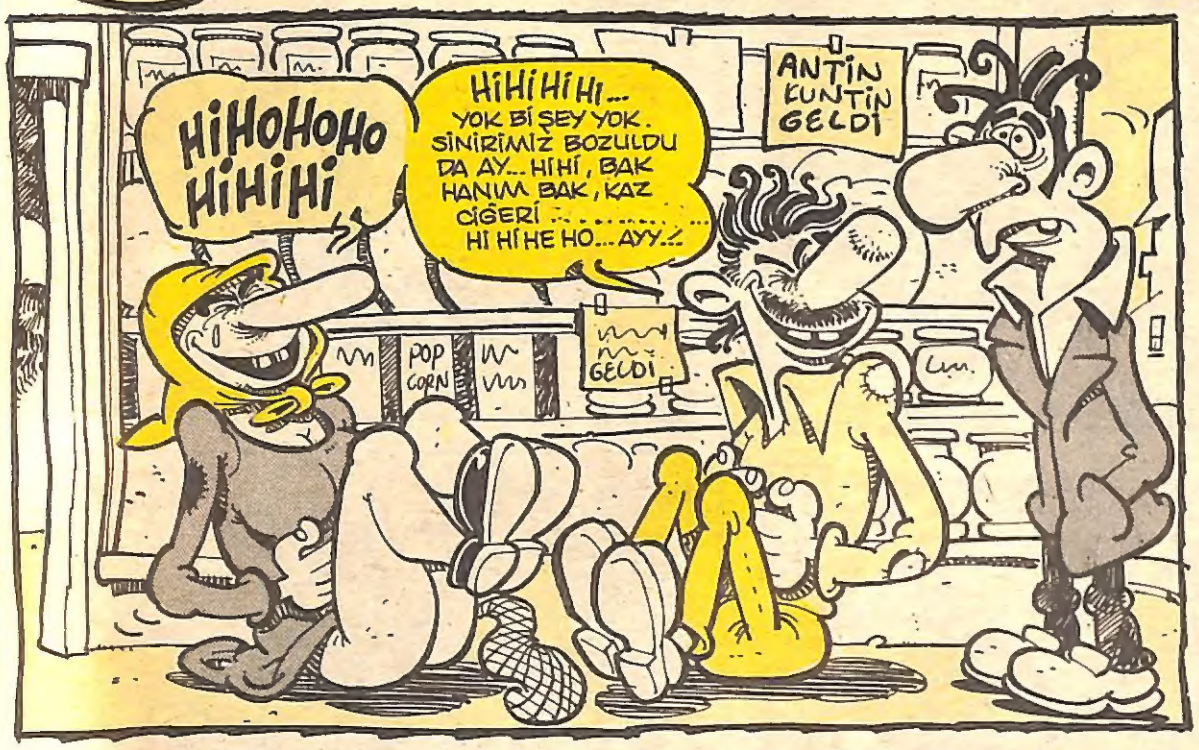
Hüseyin AYDIN (Isparta)
Çizginiz oldukça sade... Bu sade çizginin avantajlarını kullanın.. Arka plana bir kaç masa, mutfak ve başka müşteriler çizebilirsiniz. Tipleri daha farklı çizin... Dikkat edin tarz olarak kullandığınız nokta gözlerle her ifadeyi veremezsiniz.. Belli şablon ifadelerle yetinmek zorunda kalırsınız bu da karikatürü çok monotonlaştırır...

Tuncay Karakış (Ankara)
Güzel çiziyorsunuz güzel... Ama bu güzelim çizgiye güzel espriler yakışır.. Onları göremiyorum... Espri meretinin olası formüllerini de defalarca yazdım.. Ama bu formülleri geliştirmek kendinizden birşeyler katmak zorundasınız.. Daha manyakça, daha aykırı düşünmesini öğrenmelisiniz...

Tayfun ERGEN (Ordu)
Esprinizin benzerleri daha önce de yapıldı. Ama sınav dönemine girdiğimiz şu günler için oldukça güncel hale getirdi.. Suratları abartarak biraz daha büyükçe çizmezseniz, detaylarda fena halde zorlanırsınız. Kaşlar, gözler birbirine karışır.. Şu aşamada eşyaları da birbirine sokmamaya çalışın. Dağınık bir odayı çizebilmek için önce odanızı iyice dağıtın... Sonra bol bol resmini yapın.. Sonra da karikatürünü çizin..

Mevsim Normalleri

Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır



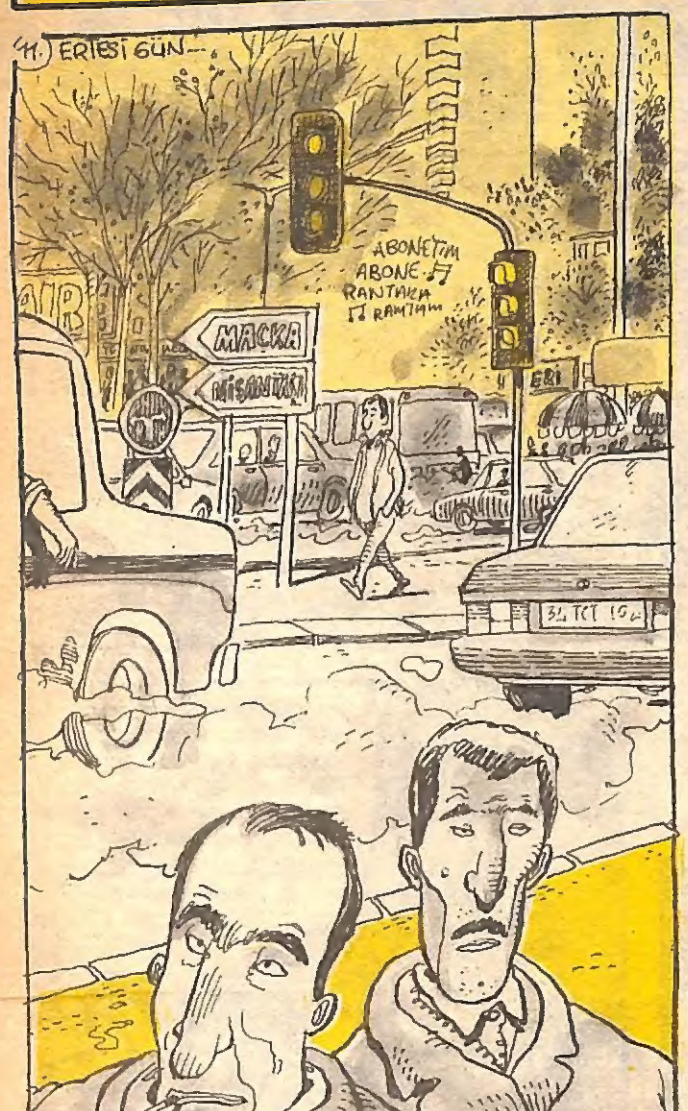
Çok Yönlü eleştirmen ORÇUN KUNEK

TAVSİYELER

- Sayın okuyucular.. Beslenmeden önce muttaka gıda yiyin. Vitaminli olsun. Galorili olsun. O zaman pazularınız şişer daha güçlü ve müreffeh yarınlara ulaşırsınız...
- Hayatta daima gurnaz olun.. Gurnaz olun ki başkaları gurnaz olamaz...

UZUN Hikaye... "hırsız" yazıp çizen → *İLBAN ERTEM

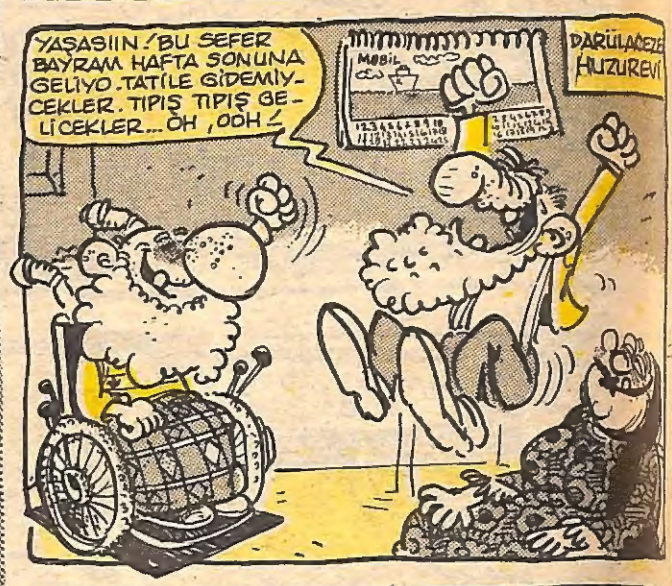
11. ERTESİ GÜN—



AVNİ 6

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN



BENN! Yavuz'dan..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

- Oolum günlük.. Ligin kafası iyice karıştı...
- "O sıkar" ödülleri bu salı helikopterden dağıtılacak...
- Bahar hazretleri, yağmur kostümleri ile tebdiili kıyafet geldiler...
- "Terör Bar" molotof kokteylleriyle yeni bir damak tadı sunuyor..
- Eğer canlı kalırsak, bu yaz canlı renkler moda..
- Almanca konuşan ülkeler, insanlık anlayışımızı kendi dillerine çevirmeyi becerememişler..
- Sayfamı bi tarlaya çiziyorum. Uzaylılar yaptı sanıyosunuz...

Pop saatinizi bi saat ileri aldınız mı?

- Omegadeth
- Rolex Stones
- Benny Cartier
- New Kids On The Bulova
- Levis Presley
- Camel and Kim
- Lorus Reed

Huooop

- Sigara "Dudaktan kalbe" zararlıdır...

Natalie Cole - Unforgettable

Önce "Pembe Cadillac"ı ile Pop'un sarp ve dikenli yollarında, bıngıl- takoz endamı ile dolgusuz dişlerini, hoperlör gibi ağzını unutamadığımız Natalie "Bunları babam da söyler be" felsefesiyle, müzik gremmy lerini istiab haddini zorlıyarak alıp götürdü. Bit pazarına Nat King Cole'un Nur'u yağma vakası yaani... Tamam süper, ılık ılık anılar, banyo soorası bornoz keyfi, cin tonikle gölgede 29 derece kaykılmaya ideal bi albüm. Her eve gerekli.. babalara "Bak aalemin kızları nerelerde", kızlara "Bak aalemin ne babaları var" hırlaşması şansı veriyo... "İyisin Natalie ama başlatma babanın piyano çanağına" diyenlere de hak veremiyo diilim.. Bi öpücük versene Natalie...

Takoz Bayramı

- Bayramınızı Kutlukhan (Avni 11. sayfa)
- Begin bayram, bir kaşık Iron Malden Sony de yeter, Bono da yeter
- Bayram değil Sealan değil Enigmam beni niye öptü..

Firmaların Gizli Patronları

- Varan Betty
- Joyful Atıf Kansu
- Kansuk Çiller
- Meysu Yılmaz
- İhsan Doğramaggi

Sürçü Liisan Servisi

- İptidai defi et teşekkürü
- Suflörsün dediler vermediler
- Gemilerde tuvalim var

5 kişi: Aktris, tiyatrocu, halk kahramanı, şair, müzikçi. NAZAN ŞORAY UZUN AHMET ARİF MARDİN
Yasak: Etajer, komodin, lambiri, gardrop, helaa, künk, asaletmeap, teneşir, hakk-ı huzur, hülleci.

BAYRAMINIZI İTİNA İLE KUTLARIM

UZUN Hikaye... "hırsız" yazıp çizen → *İLBAN ERTEM

DEVAMI HAFTAYA

Şaşılası muhabbetler

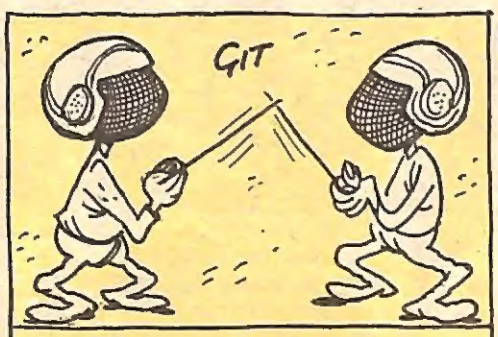
Vedat Özdemiroğlu

Kulis Akademisi

Dr.: Çok az ömrünüz kaldı...
Hasta: Ne kadar az?..
Dr.: Çok az.. Çok çok az..
Hasta: Bir ay?..
Dr.: Nerdeee!.. Az dedim.. Pek az...
Hasta: Beş gün?..
Dr.: Daha da az... Çok daha az..
Hemşire: İki gün?..
Hasta: Siz karışmayın lütfen.. Konu hayati..
Hemşire: Ne halin varsa gör...
Dr.: Hemşire haklı... Başının çaresine bak..
Noter: İki gün?..
Hasta: Siz?..
Noter: Ben noterim.. Önemli şeyleri not ederim..
Hemşire: Sizle daha önce görüştük mü hiç?...
Noter: Evet... Ön sevişme bile yaptık..
Dr.: İlginç!.. Na zaman?..
Noter: Yalan söyledim, yapmadık...
Hemşire: Hayır, yalan söylemedi.. Ön sevişti...
Dr.: Ne zaman?..
Noter: Sevişmedik...
Dr.: Ne zaman?..
Hasta: Dün sabah olmuştur kesin...
Dr.: Söylemiş miydim, çok az ömrünüz kaldı...
Noter: Benim mi?..
Hemşire: Sen hasta mısın?..
Avukat: Hakaret bu...
Hemşire: Sen onun avukatı mısın?..
Avukat: Evet..
Noter: Sevişmedik..
Hasta: Ne kadar ömrüm kaldı?.. Bir gün?..
Noter: 24 saat..
Hasta: Kenya'nın başkenti?..
Noter: Nairobi...
Dr.: Bravo!..
1. Adam: Gidicisiniz... Yazık..
Hemşire: Can çıkmadan huy çıkmaz..
Noter: Türk Atasözü...
Hasta: 20 saat?..
Dr.: O kadar bile değil...
Avukat: Ölenle ölünmez..
Hasta: 15 saat?..
Dr.: İn, in...
Hasta: Söylesene köpek herif..
Köpek herif: Herkes bir gün ölecek... Ama en önce sen..
Noter: Sevişmedik...
2. Adam: Şakalar geçiyor allı yeşilli...
4. Adam: 3. Adam nerde?..
Hata: Yanlışlık oldu...
Hasta: Konuyu dağıtmayın... Gerçekten ön seviştiniz mi?..
Hemşire: Evet.. Noter bir ölüden farksızdı...
Dr.: Ölü?.. Birisinin çok az kaldı..
Hasta: 10 saat?..
Dr.: O kadar bile değil..
Noter: 4 saat?..
Dr.: O kadar da değil.. Çık biraz..
4. Adam: Hah, 3, Adam da geldi... Biz okey oynamaya gidiyoz...
Hemşire: Güle güle.. Ne güzel..
Avukat: Ne güzel..
Hemşire: Okey oynamaları... Tam da dört kişiler...
Bisküvi Adam: Sevişmedik..
Hasta: 6 saat?..
Dr.: Evet, 6 saat..
Hasta: Herşey boş...
Köpek herif: Tabii öyle dersin sen.. Sadece 5 saatin kaldı..
Avukat: Demin 6 saat demiştiniz...
Hemşire: Hastanın morali bozulmasın diye öyle söyledi..
Hırsız: Sevişildi mi?..
Noter: Bir hırsızla konuşamam...
Hemşire: O yabancı değil, bizim aile hırsızımız..
Dr.: Son olarak söyleyeceğiniz birşey var mı?..
Avukat: Var..
Hemşire: Size sormadı..
Noter: Kime sormadı?..
Bisküvi Adam: Bana..
Dr.: Hayır, hırsıza sormadım...
Hasta: Fakat sayın dr. derdime bir çr. olmalı...
Dr.: Bi çare var ama AGİK sözleşmesine aykırı...
2. Adam: Pardon, çakmağımı burda unutmuşum...
Dr.: Çakmağınızın çok az benzini kaldı...
Noter: Seviştik mi, sevişmedik mi hatırlayamıyorum..
Hasta: Belki reenkarnasyon vardır... Ha?..
Hırsız: Sanmıyorum...

Zafer Temoçin

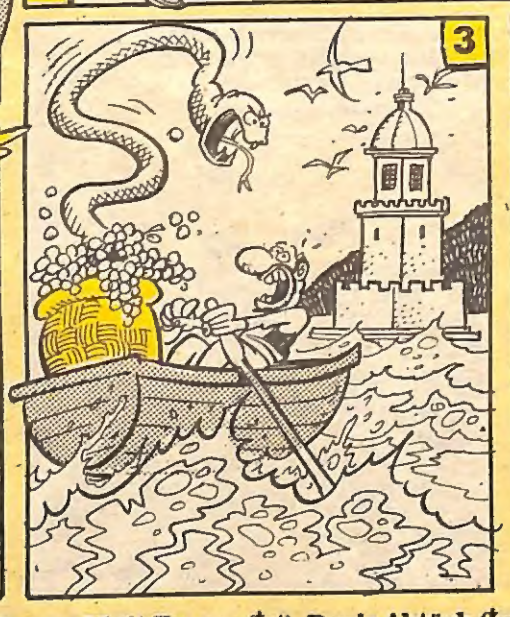
Kılıcı çeken, kılıçtan gider...



6. ZAFER HAFTASI

GELİYOR!

YUKARDAN AŞAĞI



	1	2	3	4	5
1					
2					
3					■
4					
5					

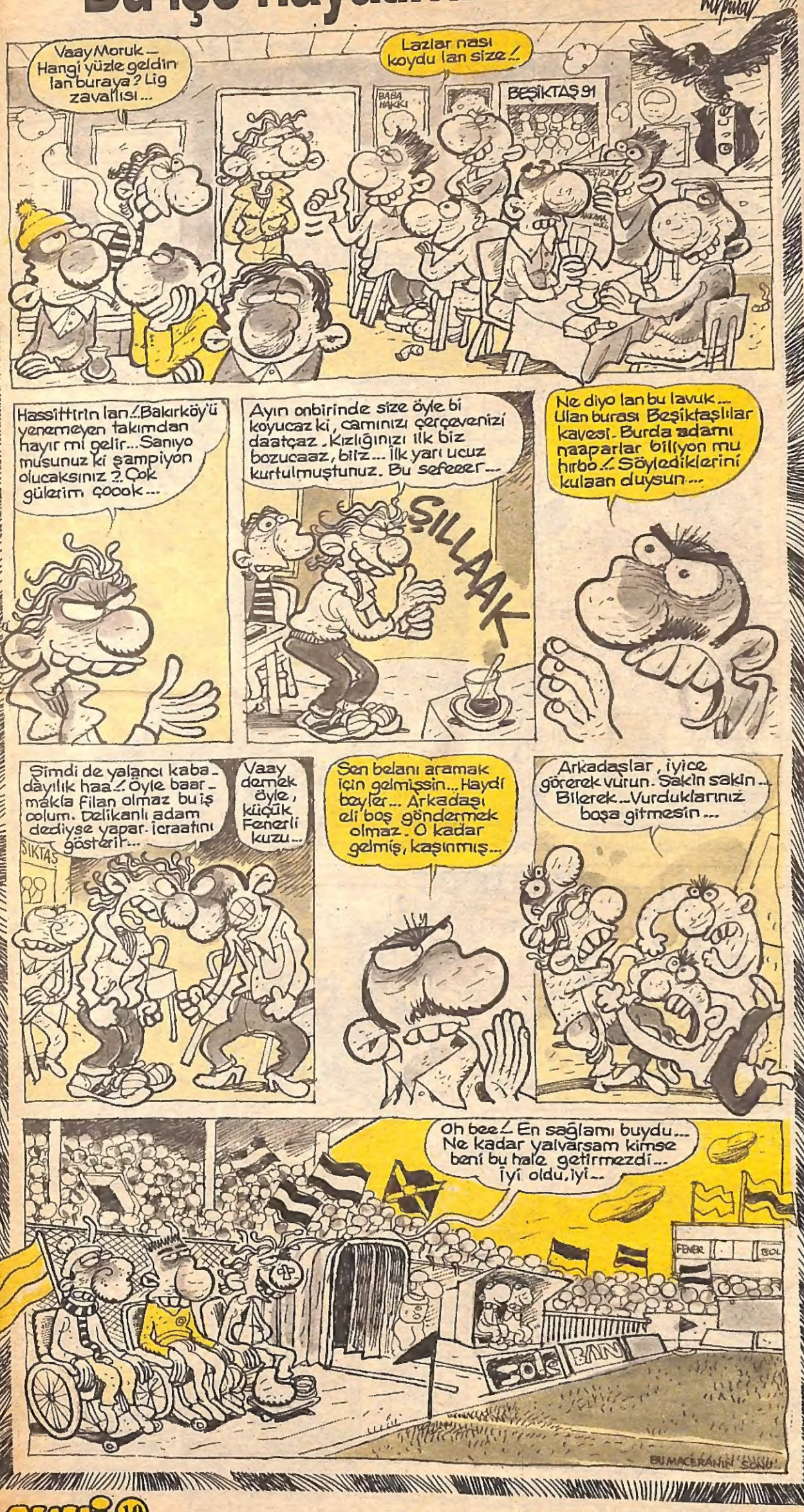
Bu hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü içinyandaki çizgilere bakın bulmacanın anahtarı onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okura da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **"Ayşe Yunus Altıner'in" "Kayıp Anahtar"** adlı kitabı.

	1	2	3	4	5
1	B	O	Ğ	A	Z
2	E	N	A	Y	İ
3	B	O	Y	■	R
4	E	R	■	T	A
5	K	E	T	U	M

121. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 **MİLYON** kazanan okurumuz **TUNÇ TOMBUL**- Antalya

Nazlı Eray'ın "Ah Bayım Ah" kitabını kazananlar (121. sayı): Osman Yiğit Erzene (İst)- Deniz Aktürk (İzmir)- Onur Araz (Nevşehir)- Altuğ Katırcı (Antakya)- Maruf Vardar (Adana)- Suat Yılmaz (Ank.)- Tolga Küçükoğlu (Tunceli)- Halil Arslanbakan (İst.)- Eylem Patat (Uşak) Ertuğrul Çelik (Bursa)- Soner Gülbeyaz (Eskişehir)- Hilal Halulu (Isparta)- Öner Sına (İzmir)- İsmail Çelik (Niğde)- Ahmet Gülarslan (Ank.)

Bu işe hayatımı verdim!



açık görüş

Dolandırılmayın!..

Selam dostlar. Avni'yi 20 yıldan beri okuyorum. Ama bu konuda pek birşey yazmak istemiyorum. Asıl amacım üniversiteye girmeye çalışan arkadaşları uyarmak ve bir anlamda dolandırılmalarını önlemek.

Ben Yıldız Üniversitesi Gemi İnşaat Mühendisliği 2. sınıfında okuyorum. Ben bu bölüme Gemi İnşaatı diye girmiştim. ÖSYM kılavuzunda, gazetelerde, hatta sınıflarımızın kapısında bile Gemi İnşaatı yazıyor. Ama gelin görün ki; dersler, öğretim hep Gemi Makinaları Mühendisliği üzerine. Diplomalarda da Gemi Makinaları Mühendisliği yazıyor. Bunu bölümün en önemli hocaları söylüyor. Bunu değiştirmek içinde çabaladıklarını söylüyorlar. Bize de inanmak düşüyor. Çünkü burdayız, başka şansımızda yok.

Bizden sonraki arkadaşlara bu konuyu gözönünde tutmalarını salık veririm.

M. Kaan Kaya- İst.

Sn. Avni Dergisi Yetkilileri,

Derginizin müptelası olmamak imkansız. Her haftayı, yani yeni sayınızı iple çekiyorum dersem inanabilirsiniz. Mayoz çoğalan mizah dergileri içinde çizginizi ve espri kalitenizi düşürmeyen birkaç dergiden biri de sizsiniz.

Evlenecek olanları nikahtan önce birer fidan dikmeleri zorunluluğu getiren belediyeleri tüm kalbimle destekliyorum. Bir önerim var: Bilindiği üzre, üniversite giriş sınavına her yıl yaklaşık 800.000 katılıyor. Bir yasayla, sınava başvuran öğrencilere fidan dikme zorunluluğu getirilsin.

Düşünebiliyor musunuz, her yıl 800.000 fidan?.. On yıl sonra 8.000.000 ağaç. Benzer örnekler geliştirilebilir. Ne dersiniz?...

Zeynel Amaç- Denizli

Yorum yok!..

Ben, zamanında her lise öğrencisi gibi tüm geleceğini üniversite sınavlarına bağlayan ve şu anda uğradığı hayal kırıklığın peşinde sürüklemek zorunda kalan binlerce üniversite öğrencisinden biriyim. Alttan-üstten kalma dersleri toparlama kaygısı, atılma korkusu, polis tarafından cısss yapılma tehdidi, dışarda okumanın binbir çeşit sorunu ve aileme olan sorumluluklarının stresi altında ezilmenin, genç yaşımın güzelliklerini kitapların arasında boğularak geçirmenin bedeli binlerce kalifiye işsiz eleman ordusuna katılım belgesi. Ne için, neden, niye sorularına ben artık cevap veremiyorum. Duyguların dolu dizgin yaşandığı baharın şu ilk günlerini ben ders çalışarak geçiştiriyor, gençliğimin bu en güzel dönemlerinden birini daha gözlerim yanarak kitaplarımla örülü mezarıma gömüyorum. Hiçkimseyi suçlamıyorum, hoş suçlasam ne yazar?.. Bu benim seçimimdi ve yaşamak zorundayım. Öyleyse niye mi yazıyorum? Bilmem...

DTCF'li Meral

Protesto

Kışın soğuk günlerinde arkadaşlarla sohbet için gittiğimiz pastahane ve kafelerde, örümcek kafalıların ürettiği **"Damat Girilmez"** ibareleriyle karşılaşınca tepem atıyor. Anlamı ne bunun, ayrımcılık mı, yoksa altında yatan bazı gerçekler mi var, yapılmak istenen başka şeylere hizmet mi? Nasıl zihniyet bu, dam olan kim, hele de kızların girebilmesi, erkeklere yanında kız yoksa ambargo konması nasıl açıklanır? Tabii büyük şehirlerde buna çok az rastlanılıyor. Ne dersiniz Avniciler, küçük kentlerin (özellikle doğudaki) bu sorunu tartışmaya?.. Sizce sebep nedir?..

Larsen Ayhan- Sivas

Aflılaştıramadıkları mızdanmısınız?..

Bir af furyası başladı. Vergi borçlarını ödemeyenlere af geldi. Tanımla uğraşanların borçlarına af geldi. Bağkur borçlarını ödemeyenlere af geldi. Sigorta primlerini ödemeyen işadamlarına af geldi. vs,vs,vs.. İyi güzel de öğrencilerinin suçu ne? Bu kadar af içinde, tek amacı bir an önce okulunu bitirmeye çalışan üniversite öğrencilerinin derslerinede bir af getirirseniz günaha mı girersiniz?..

Özkan D

Duyuru

"Derneğimiz, 19 mayıs 1992 tarihinde organize edeceği **"Multi- cultural day"** kapsamında, **"Yabancı düşmanlığı ve Avrupada'daki göçmenlerin bütünleşme problemleri"** konulu bir de karikatür sergisi açacaktır. Sergiye katılan karikatürlerden, sergiyi izleyenlerin oylarıyla belirlenecek bir karikatüre 20.000 BF (Belçika Frangı) ödül verilecektir.

Karikatürcülerimizin, sergilemeye uygun boyuttaki karikatürlerini, Nisan sonuna kadar derneğimize ulaştırmaları gerekmektedir.

Türkiye'den gerekli katılımın sağlanması için, Türk karikatürcülere sergimizin duyurulmasına katkıda bulunacağınıza inanıyoruz.

Çalışmalarınızda başarılar diler, saygılarımızı sunarız."

Zeliha Artuğ (Türk ve Belçikalı Öğrenciler Kaynaşma Derneği) Vereniging voor Turkse en Belgische Studenten vzw Belegstraat 44

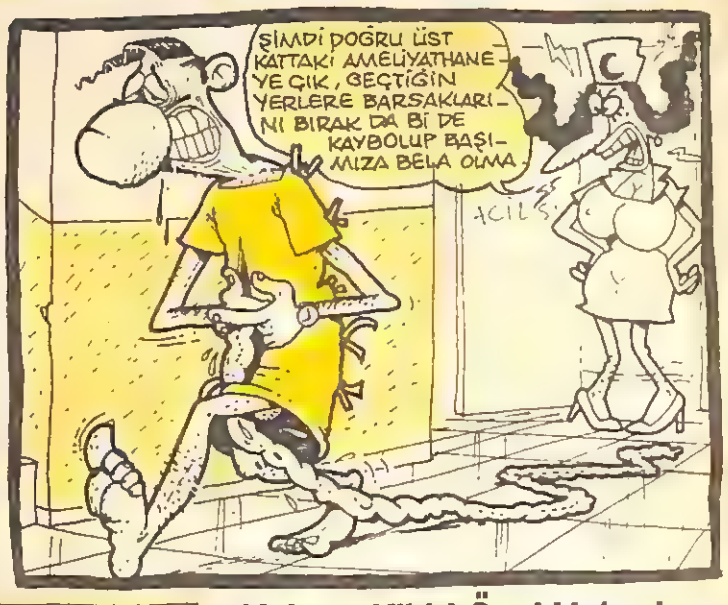
2018 Antwerpen 1- BELÇİKA

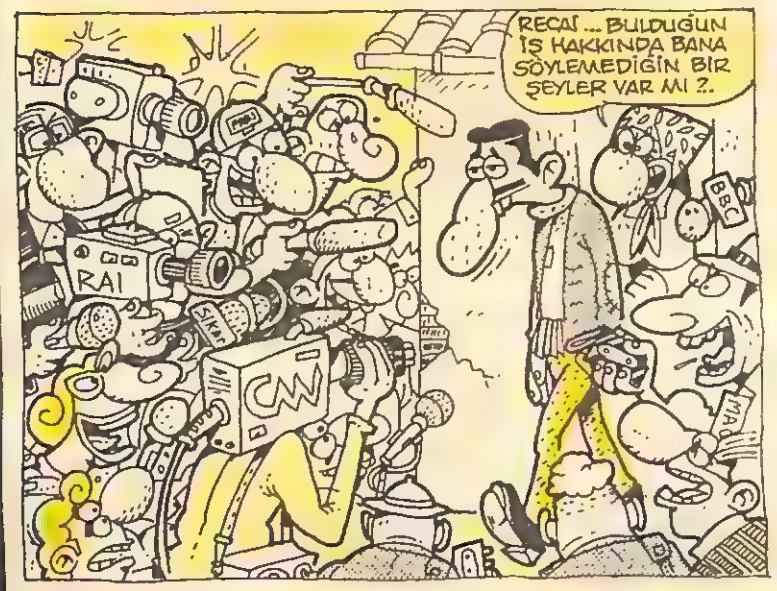
İNTİHAR SÜSÜ

KUTLUKHAN PERKER "Milyonların Sevgilisi"

Kakara Kikiri

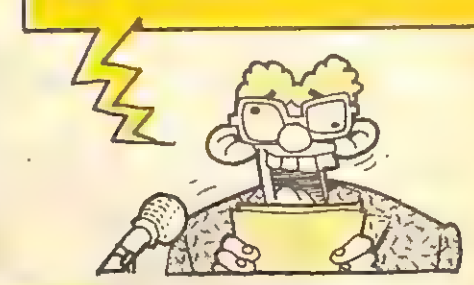
BİROL BAYRAM hiç utanmadan sunar





Kakara Kikiri Özel Haberler

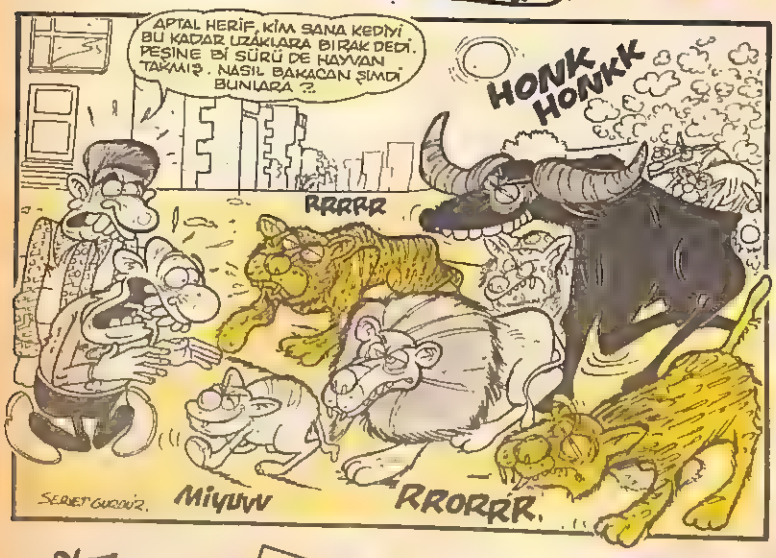
İyi akşamlar sayın seyirciler şimdi özel haberleri veriyorum. Küçük oğlum Erdinç'in doğum günü pastasını hızlı üflemesi sonucu partideki onüç çocuk yanarak öldü. Kayınçomun nikahında kavga çıktı, kavga esnasında gelinin iki bileziği çalındı. Esat dayım öldü, akşam nikahın vidyosunu seyrettiğimizde hırsızın nikah memuru olduğu anlaşıldı. Esat dayımın cenazesinde de kargaşa çıktı, kargaşada cenaze çalındı, daha sonra hırsızın imam olduğu anlaşıldı. Hoşçakalın sayın seyirciler.



ZIPPIR

Cav Cav Sorgular

Ablamlar'ın türkler'e düşmanlığı sürüyor. kardeşim daha bu yüzyılda iki tane dünya savaşı çıkardınız. İnfaz yani. Ay pardon, insaf yani. İnsafda biraz vicdan olur. İnsanda yani. İhbin'li yıllarda görüşürüz. (Can Hıraş'ın aile albümü Sazan Yayınları'ndan çıktı)



ZIPPIR DER Kİ: BU NE biçim Alman hesabı.. Herşeyi bize ödetmeye çalışıyorsunuz... Bu resmen HAYLMAN HESABI...

ZIPPIR İLANLAR

● Çapa'nın en güzel dişçisi Hafize; ilk hasta ben olayım e mi? Anestezi yapmana gerek yok, o yemyeşil gözlerine baksam yeter... **Mut'lu Dişçi Harun**

● Gamsızcığım, bi dilek tut lütfen.. Çünkü senin yüzünden hayatım kayıyor!.. **Pisi**

Bursalı çiçeği burnunda karikatürcüler... Arayın, tanışalım, görüşelim, tartışalım... Fatih **Aksular (28 34 52)**

● Serhat Gürpınar, bu Ergen'in senden çektiği nedir?.. Yoksa Cim Bom'lu musun?.. Ayrıca tarihçiye de teessüflerimi sunarım.. **Fenerkolik**

● Mustafa ve Aynur gizlice nişanlanırsınız ha?!.. Ben şimdi herkese duyurmaz mıyım bunu?.. **Muhbir**

● YİTÜ'den abazan Sitvirt Levent, Yıldız'a ayar vermek kolay oğlum, yiyosa Amerikan Kültür'e de versenel **πç Boys**

● İEML'li sarışın kız, öyle bakmaya devam edersen herkesi telef edeceksin. Gözlük taktığın iyi oldu zararlı bakışlarından korunuyoruz!.. **Electrian 41**

● Orçun, kurtarıcam seni. Evrim'e ulaşmanın 10 sihirli yolu bende. Artık Leyla'na kavuşabilirsin! **Mecnun'cu**

● Hüsniye, Kezi, Leyla ve Sevda, Malatya'da ders alırken bana haber vermeyişinize çok kaliteli bi kazık diyorum, siz ne dersiniz?.. **Nurcan**

● Bana telefon etmemekle kurtulacağını sanıyorsan aldanıyorsun Abiciğim. Fotoğraf makinemi de yolla artık!... **Goncagül**

● Duyduk duymadık demeyin, Zıppır'da ilanım çıktıktan sonra Jgoto Hüsiyen bana döndü, çok sevindiyim!... **Salihli'den İsmail**

● Avni, seni en çok biz seviyoz. Ustelik üç koldan, pardon üç kalpten seviyoz... **Filiz Erkul-Ebru Turhan- Filiz Ayca**

● İhtiyacı olanlar.. **"Danışman"** Psikolojik Hizmetler Servisi açıp ilginize sunuluri.. Tel: **1313017 (İst)**

ÇAMUR

● Bence Galatasaray'a Hıncal Uluç başkan olsun. Belki o zaman yazı yazmaz da kurtuluruz!... **Alp**

● Hey Show TV'ciler, fonda etkili ses kullanarak Haberler'deki eksiklerinizi kapatamıyosunuz, ona göre!.. **Pilli Panda**

VİDEO GEZEGENİ

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

KAHRETSİN! GEMİ TAM DA ARIZALANACAK ZAMANI BULDU. NEYSE Kİ SAĞ SALİM BU GEZEGENE İNEBİLDİK.

NE GARİP Bİ YER. GALAKSİ KAYITLARINDA BÖYLE BİR GEZEGEN OLDUĞUNA RASTLAMAMIŞTIM...

SAATLERDİR YÜRÜYORUZ, ETRAFTA BU GARİP SÜTUNLARDAN BAŞKA PEK BİR ŞEY GÖZÜKMÜYOR. SANIRIM, KAPANA KISILDIK...

NİHAYET DEĞİŞİK BİR YAPI... ÇOK İLGİNÇ BİR YERE BENZİYOR.

TERKEDİLMİŞ BİR UYGARLIĞA BENZİYOR... YAVAŞÇA GİREYİM BAKALIM, İÇERDE NE VAR?..

VAY CANINA! DEV BİR KÜTÜPHANE SANKİ. ŞU KASETLERDEN BİRİNİ DELİĞE SOKALIM BAKALIM, NE OLACAK...

TAMAM. ALET ÇALIŞTI.

HEY!

HEEY, ŞURAYA BAK!.. SÜTUNLAR ŞEKİL DEĞİŞTİRMEYE BAŞLADI...

HO HO HO!.. AÇIKTAN ÖLMEK ÜZEREYDİM. HERŞEY ŞAHANE. ŞU MEYVALARA BAK!..

MMM. MEYVALAR NEFİS... BU GEZEGEN İLGİNÇ BİR YERE BENZİYOR. BAKALIM BU KASETTE NE VAR?

AMMAN, KASETE DOKUNAYIM DEME. SÜTUNLAR TEKRAR DEĞİŞTİ... YİHHUU!..

HEEY RENTİL! BEN KASETİ DEĞİŞTİRİYORUM!

OH, SAĞOL CANIM. TEŞEKKÜRLER. AYLARDIR SİZİN GİBİSİNİ GÖRMEMİŞTİM.

DUR! KASETİ DEĞİŞTİRME!.. BENİ DE BEKLE...

TAMAM, KOŞ. ÇABUK OL! BİNLERCE KASET... BİNLERCE EĞLENCE. NEFİS!

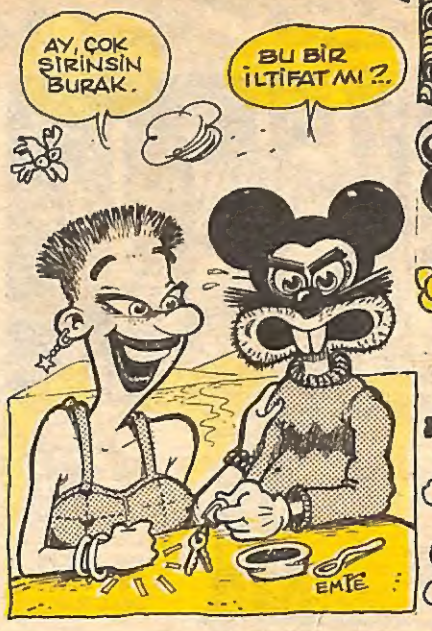
KASETİ DEĞİŞTİRDİM. BAKALIM SÜTUNLAR ŞİMDİ NE HALE GELECEK?..

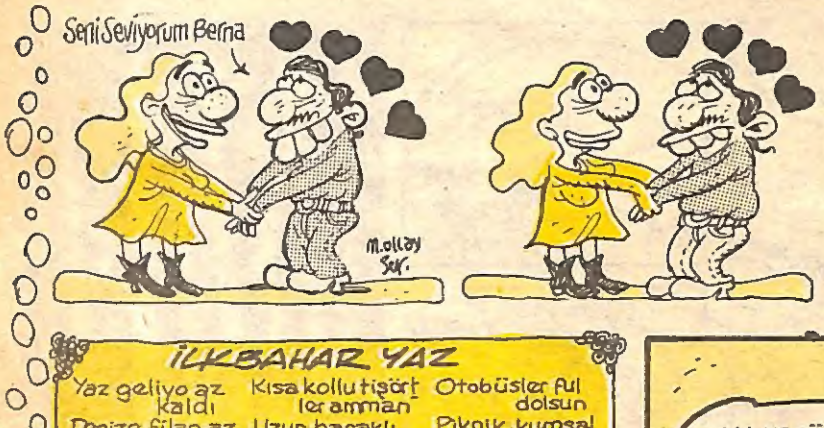
NEE!.. DU... DURUN! YAPMAYIN!

Gezegen galaktik bir kütüphaneydi. Kasetlerdeki milyarlarca bilgi, sütun ekranlarda var oluyordu. Ne yazık ki son kaset, gezegen savunma sistemine aitti...

SON

Şimdi Aşk Zamanıdır





İLKBAHAR YAZ

Yaz geliyo az kaldı	Kısa kollu tişört leramman	Otobüsler ful dolsun
Denize filan az kaldı	Uzun bacaklı afetler	Piknik, kumsal tantana
Sabah erken uyanıp	Akşam erken yatmayıp	Bahar mahar hikaye
Manita geyiği- ne az kaldı.	Diskolara az kaldı.	Yaz geliyo az kaldı.

SÜLÜ & ERDÜ

MİZAH ÖYKÜSÜ

ŞİDDETİN ISIRDIĞI PARMAK

Ertan Türkmen

"Bu öyküyü 16 yaşından küçükler okumasın... Büyükler de okumasın... Hatta Devlet Büyükleri de..."

Yaşgünü için yapmaya giriştiği kremalı pastaya son kontürleri atıyordu Fadime... Derken, lezzet gidişatını kontrol etmek için orta parmağını **öylesine** daldırdı pastaya. Küçük bir küçe aldı. Dilinin üstüne yerleştirdikten sonra, **"Hmmm, çok güzel olay!.."** diyerek kendini kandırdı. Ve ardından, tekrar daldırdı parmağını pastaya. Ağzına götürdü küçeyi. **"Hımmm"** yaptı. Sonra, tekrar daldırdı parmağını. Küçük küçeyi ağzına götürdüğünde pasta çoktaaan follaş olmuştu bu sefer. Ama o hiç oralı olmadı. Yine **"Hıuuum"** yaptı. Parmağını tekrar tekrar pastaya daldırdı. En sonunda da, **"Ooohş"** yaptı... Evet, pastanın tadına bakmayı bir kenara bırakmış, cinsel açlığını fahişe duyarlılığıyla pekiştirerek parmağını ağzını doldurup duruyordu Fadime...

Mutfak kapısından kendisini izleyen kocasından habersiz pastayla giriştiği bu ihtiras alışverişini sürdürürken, **"Gız Fadime, nereden de öğreneysun habu hareketleru?..."** diyerek varlığını gösteren kocasına ilkin cevap vermedi Fadime. Üstündekileri çıkarmakla yetindi sadece. Sonra da , kremalı pastayı vücudunun muhtelif yerlerine sıvadı. Bu arada, **"Hadi yala benu, yala benu..."** diye yalvarması kocasını oldukça sinirlendirdi...

"Gız bilmay musun, fizyolojik durumumi?... İktidarsızumdur daa.. Ne diya, habuni kafama kakup duraysun?..."

"Denesen ölecesun mu? Gugumak guşu gibi dikilip duraysun yanımda... Gel da kadınlığumu hissettur baa...."

"DERTBİSİN HAUV MANİYALI KAFANA" şeklinde bir küfür savurdu sonunda kocası. Bu arada, kötü kader adamın eline bir ekmek piçağı peydahlamıştı bile.. Ziynet eşyası gibi parlıyordu. Bunu gören Fadime, cinselliğin zerresini tatmamış vücudunu, müteaddit defa piçağın üstüne bıraktı... Bıraktı... Ve bıraktı.. Piçak kanla renklenmişti... Bakire kadının kanıyla...

Karısının yere yığılan boş bedenine şöyle bir baktı, **"Habu cesede ne diye sahip olmayrum?.."** diye düşündü. Ve düşüncesini gerçekleştirdi. Cesede şahip oldu. O, artık bir ölü seviciydi. Bundan gurur duydu. Üstelik iktidarsızlığı da geçmişti... Ama neden mutlu değildi ki... Canı, kan içmek istiyordu da ondan... Evet, karısının kanını içse daha da mutlu olacaktı. Ve piçak yaralarına lastik bir boru sokarak karısının kanını içti... Şimdi de, vampir olmuştu...

Karısının cesediyle bu şekilde şakalaşırken daha ileri gitmek için dayanılmaz bir istek daha duydu... Karısını yiyip bitirebilse daha da büyük bir doyuma ulaşacaktı... Bu arzular işğında, usta bir Kung-fu darbesiyle -sanırım, kara panter- karısının kalbini sökmeye çalıştı.. Başaramayınca, sinirlenip boğazına sarıldı cesedin... Cesedi boğmaya çalışıyordu... Ama inatçı bir cesede çatmıştı... Boğulmuyordu bir türlü... **"Niya, niya.. Boğamayrum habu cesedu..."** diye bağırmaya başladı... Bu arada, uyanmayı da ihmal etmemişti... **"Ooooh.. Hepsu rüyaymış... Şükür... Gız Fadima, çok kötü bir kabus mu neyin gördüm... Güya... Ben.. Gız, sana söyleyrum... Galksana.."** Ama, Fadime cevap veremezdi... Ellerini kadının çürümüş boğazından çektiğinde sebebini anlayacaktı... Öyle de oldu... Gördüğü rüyanın etkisiyle çok sevdiği karısını boğarak, gerçekten öldürmüştü... Paniğe kapılarak pencereden atladı. Çünkü, dört nala koşarak Fadime'sini Tanrı katında yakalamak istiyordu. Çocuk yapmak istiyordu...

BİTTİ.

BU GECE ARTIK SAHURA KALKMAYACAĞIZ.

YAA..GÖZ AÇIP KAPAMADAN RAMAZAN BİTTİ.

GÜMM!

HİÇ BOŞUNA İNAT ETME.. BAYRAM YARIN.. YENİ ELBİSELERİNİ DE YARINDAN ÖNCE GİYDİRMİYECEĞİM İŞTE...

Serhat Gürpınar

AAAHHH TUTIYIII MUCIZEE GULYEEM NE DESEEEM

Komşumuzun çoğusu hasta... Anlıcaan ayvayı yedik...

İYYY...ANNECİİİM... NE BİÇİM SES LAN BULU? BÖYLE GİDERSE YEMEM BU PORTAKALII...

GIIIRRRÇ

HOVAA GULU GULU GULU!

GAÇMA GIIZ..NASSOLSA DUTÇAZ SENİİ...

HOHARG..DUTTUM..HADİ HADİ LAA.. ÇABIIK.. İSGELİM...

BEYLER..Bİ DAKİKA.. BU GÜN HİÇ CANIM İSTEMİYO. YAPMAYIN..

Hay kafama ediyim..Nerden de çıdıp başka bi yerden alışveriş ettim..Hadi be Ömer Abi.. Sen de kapat şu dükkanı artık..Geçemiyom işte Ömun deri..

BAKKAL ÖMER

Sahne yaşamında acı tatlı anıların vardır elbet...Bize bir tanesini anlahr mısın?

Bizim işimiz fedakarlık gerektirir..Hiç unutmam bir gün öldüm..Ama yine de sahneye çıkmıştım...

Yuh be..Bizdeki de ne şanssmış..Adi karı...

orospu...

Gidek de başka birlere bakak...

DOKTOR BEY, SON GÜNLERDE HEP TAKİBEDİLİYOR - MUŞUM GİBİ ÖLİYOR...

BEN TX5. TAMAM. HERİF TAKİBEDİLDİĞİNİ ANLADI GALİBA... TAMAM...

Soner Ormanbaba

İSKİ
Nüfus:5000

Ufuk Avcı

VAY BE! BÜYÜKLERE YER VERME ÂDETİNİN BİR GÜN HAYATIMI KURTARACAĞI AKLIMA BİLE GELMEZDİ. KAL - KALIM BAKALIM...

GÖZETLEME PANOSU

ELEKTRİKLİ SANDALYE

Atilla Odabaşı

SUSUN, SUSUN... SAATİMİN MELODİSİ ÇALACAK... HERKES SUSSUN DA DUYALIM...

Süleyman Akıkol

EE, BİRAZ DA AİLEMDEN BAHSEDEYİM İSTERSEN. ABİM, DÜNYA ATICILIK ŞAMPİYONUDUR...

BANK

Şeyhmus Sarıoğlu

BAKIN ANLATAMADIM GALİBA. EDEMEDİM DİYORUM. E-DE-ME-DİM! PARA VERİRSEM HAKSIZLIK OLMAZ MI?

ÖRKEK

WC
1000 LİRA

EDEYDİN. BAA NE!..

Enis Özger

TRABZONSPOR: 3 FENERBAHÇE: 2

Oktay

HAYVANAT BAHÇESİNDEN BİR ASLAN KAÇTI. BURALARDA GÖRDÜNÜZ MÜ?

EVET. BİRAZ ÖNCE ŞU TARAFA DOĞRU GİDİYORDU...

Levent Demircan

BAK NACİYE DURUMLARIMIZ ÇOK FARKLI. BEN VEJETERYANIM. BU YÜZDEN KELİMELER KİFAYETSİZ. ANLA BENİ, NAAPİİM...

Vedat Savur

AMCA TOOOP AMCAAA!..

1

2

GÜMM

O KADAR DA BAĞIRDIK DİMİ...

İ. Ümit Demir

SAKIN İLGİLENME ABİ. DÜNKÜ YEMEKTEN ÇIKTI SIRNAŞIK ŞEY. BENİ ANASI SANIYOR HER HALDE...

Talip Aydın

AVNİ
SAYI:124
YIL:20
4 NİSAN 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza ,Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K.KIBRIS: 2000 TL. - İNGİLTERE:60P- AMERİKA:1.5$- HOLLANDA:2F- FRANSA:7FF- İSVEÇ:6.25KRON